

SOMProduce
PRESENTA

CON LA DIRECCIÓN DE
DAVID SERRANO



GREASE

EL MUSICAL

EDICIÓN ESPECIAL
50 ANIVERSARIO

• PROGRAMA DE MANO •

MUSICALGREASE.ES

EL MUSICAL



Grease es uno de los musicales más premiados y reconocidos de la historia. Un fenómeno de la cultura pop cuyas canciones y protagonistas ya forman parte de la vida de varias generaciones. ¿Quién no ha bailado alguna vez al ritmo de temas como *You are the one that I want* o *Greased Lightnin'* o ha vivido un amor de verano como el Danny y Sandy? Esto lo convierte en un plan ideal para disfrutar en pareja, con la familia o los amigos.

Grease narra la vida de un grupo de adolescentes en un instituto americano en los años 50, donde se ven reflejados a la perfección conflictos atemporales como las complejidades de la presión del grupo, los valores personales, la amistad, el amor, los devaneos sexuales de la adolescencia y la conciencia de clase, convirtiéndolo en un musical donde todos nos podemos ver reflejados y sentirnos, aunque sea solo por unas horas, 'eternamente' jóvenes.

En 2021, con motivo del 50 aniversario de su estreno original en Chicago, se puso en marcha esta nueva producción de **Grease** que lleva ya más de 3 años de éxito ininterrumpido, tanto en sus estancias en Madrid como en su gira por las principales ciudades de España.

Sus impresionantes coreografías, divertido vestuario y novedosa escenografía, además de un elenco de primer nivel, convierten a **Grease** en el musical de más éxito de los últimos años.



EQUIPO CREATIVO

Producción
SOM Produce

Adaptación y Dirección
David Serrano

Coreografías
Toni Espinosa

Director Musical
Jesús Serrano

Producción Artística
Carmen Márquez

Director Residente
Rómulo Assereto

Supervisor Musical
Joan Miquel Pérez

Director Asociado
Juan Carlos Fisher

Dirección Técnica
Guillermo Cuenca

Diseño de Vestuario
Ana Llena

Diseño de Escenografía
Ricardo Sánchez Cuerda

Diseño de Iluminación
Juanjo Llorens

Diseño de Sonido
Gastón Briski

Diseño de Caracterización
Chema Noci

Traducción y Adapación de las Canciones
Alejandro Serrano y David Serrano

Dirección de Casting
Carmen Márquez

Gerencia de Compañía
Irene Pellicer

Productores Ejecutivos
Marcos Cámara y Juan José Rivero

Productores
Pilar Gutiérrez
Marcos Cámara
José María Cámara
Juanjo Rivero
David Serrano

PRODUCTORES

SOM Produce

SOM Produce es la empresa española de referencia en el mercado nacional del entretenimiento teatral y en vivo.

Con 4.700 localidades entre los teatros Nuevo Alcalá, Rialto, Calderón y Apolo Madrid, es la compañía líder en número de localidades gestionadas de teatro privado en España, todas ellas en Madrid.

Con más de 1.000.000 de entradas vendidas anualmente, es la empresa nacional con mayor relevancia en la producción de musicales entre los que se encuentran Sonrisas y Lágrimas, Priscilla Reina del Desierto, Cabaret, West Side Story, Billy Elliot, Grease, Matilda, Mamma Mia!, Chicago, en su producción 25 aniversario y más recientemente The Book of Mormon, elegido mejor musical de 2024. En octubre de 2025 estrena por primera vez en España uno de los musicales más aclamados a nivel mundial: WICKED, la historia jamás contada de las brujas de Oz.

Entre sus diferentes actividades, participa activamente en coproducciones teatrales, prestando servicios de gira y distribución de todo tipo de espectáculos en el territorio nacional.

Con la inauguración de **SOM Academy** en 2020 y su participación en **MAD** (Madrid Artes Digitales) desde 2022, **SOM** dio un paso más allá de su zona de confort, participando en el mercado de la formación al más alto nivel, con un centro superior oficial de formación en arte dramático y en la generación, producción y exhibición de contenidos inmersivos en el Matadero de Madrid.

Con al menos una nueva producción de gran formato cada año, **SOM Produce** es el principal generador de nuevos puestos de trabajo en el teatro musical en España.



De capital privado y miembro internacional de The Broadway League desde 2017, **SOM Produce** tiene su sede en Gran Vía 73, 5º C, 28013 Madrid.

CANCIONES

0. Pre-show
1. Grease
2. Noches de verano
3. Notas y acordes
4. Freddy, mi amor
5. Estoy enamorada de ti
6. Greased lightning
7. Somos Rydell
8. Somos Rydell & Cheer
9. Soy Sandra Dee
10. Si estamos juntos
11. No pares (Shaking)
12. Nunca pierdo el ritmo
13. Llueve en la calle
14. Dejando la escuela de belleza
15. Sandy
16. Podría hacer cosas peores
17. Vas a ser para mí
18. Medley final
19. Grease (exit music)



MÚSICOS

Director Musical / Piano
Jesús Serrano Alcalde

Saxo y Flauta
Nadir Ibarra

Trompeta
Tony Molina

Batería
Salva Pérez

Bajo
Benjamín Bravo

Guitarra
Sergio Rivas



ELENCO

ELENCO

Sandy Olsson

Mía Lardner

Danny Zuko

Quique Niza

Rizzo

Isabel Pera

Kenickie

Marc Ribalta

Vince Fontaine

Carlos Solano

Marty

Laura Miguel

Roger

Pau Gimeno

Frenchy

Sònia Vallverdú

Doody

Miguel Millán

Jan

Paula Domínguez

Sonny

Aleix Marí

Patty

Rocío Serrato

Eugenne

Christian Velert

Elenco

Alba Samitier

Juan Vanu

Ana de Alva

Guillem Cabra

Miriam López

Diego de Domingo

Silvia Cordero

Pau Zeiss

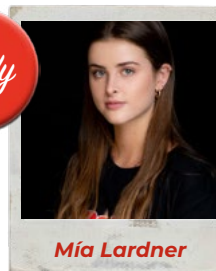
Swing

Alicia Santos

Pablo Bravo

Nerea González

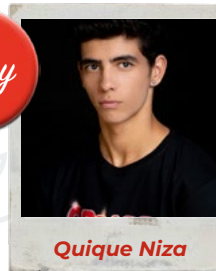
Sergi Boix



Mía Lardner. Nacida en Barcelona, realizó sus estudios en el Institut del Teatre, dónde finalizó sus seis años de conservatorio especializándose en danza clásica. Durante esos años de formación, tuvo la oportunidad de formar parte del musical *Sonrisas y Lágrimas* durante su estancia en el Teatre Tivoli, interpretando el papel de Marta. También, siendo muy joven, protagoniza el cortometraje *Caronte*, dirigido por Luis Tinoco, interpretando el papel de Debbie.

Ya en 2019, entra a formar parte de la escuela de Grease de SOM Produce en Madrid, donde también recibe clases de canto particulares con Verónica Ronda. Actualmente es una de las protagonistas de *Grease El Musical*, donde interpreta al personaje de Sandy. Entre sus trabajos más destacados, se encuentra su participación en la serie *El Internado: Las Cumbres*, interpretando al personaje de Martina.

Su último trabajo ha sido en el musical *Mamma Mia!*, donde ha interpretado el papel de Sophie como alternante externa.



Quique Niza. Nacido en Madrid en el año 2003, comenzó su formación artística a los 5 años con el actor Lucas Trapaza. Debutó en la Gran Vía madrileña con tan solo 10 años en la producción de SOM Produce, *Sonrisas y Lágrimas*. Dos años después, participó en la gira por España de la zarzuela *Agua, Azucarillos y Aguardiente* y en el musical infantil *Laura y El Enigma*.

En 2021 estrena *Grease, El Musical*, dirigido por David Serrano, dando vida a Danny Zuko. Ese mismo año arranca su carrera audiovisual dando vida a Álvaro en la premiada serie de Prime Vídeo *Días Mejores*. Posteriormente protagonizará la serie *UPA NEXT*, para Atresplayer. También ha formado parte de otras series como *La Sombra de La Tierra* o *Nos Vemos en La Otra Vida*, dirigida por Jorge Sánchez-Cabezudo y Borja Soler. En 2023 se estrenó en teatro, interpretando a Felipe en la comedia *No Morderás*, dirigida por Víctor Páez. Ya en 2024, debuta en el cine como uno de los protagonistas del próximo estreno de Nostromo Pictures, *El Secreto del Orfebre*, bajo la dirección de Olga Osorio. Su último trabajo en el cine ha sido a nivel internacional como uno de los protagonistas de *Locos de Amor: Mi Primer Amor*, que se estrenará

ELENCO

próximamente en Latinoamérica. También en 2024, arranca su carrera musical participando en Benidorm Fest, optando así a representar a España en el festival de Eurovisión.

Ahora, tras interpretar a Sky en *Mamma Mia!* durante su segunda temporada en Madrid, vuelve a meterse en la piel de Danny Zuko para el reestreno de *Grease* en el Teatro Apolo.

Rizzo

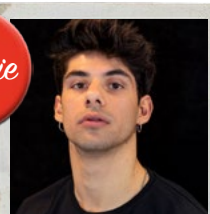


Isabel Pera

Isabel Pera. (*Cover Sandy*) Nacida en Barcelona, se formó desde muy pequeña en la escuela Coco Comín y a los 14 años empezó su formación en Teatro Musical. Formada también en Los Ángeles y Londres en disciplinas como Broadway Jazz, Ballet Clásico y Hip Hop. Ha recibido clases en técnica vocal de Muntsa Rius.

Debuta profesionalmente en 2021 en *Grease, El Musical* en el papel de Rizzo, personaje que sigue interpretando en la actualidad. Además, ha participado en la película de *Voy a Pasármelo Bien* de David Serrano.

Kenickie



Marc Ribalta

Marc Ribalta. (*Alternante Danny*) Inicia su formación desde pequeño en Aules Escola d'Arts Escèniques (Barcelona), donde recibe formación de danza, canto e interpretación y obtiene el 5º grado de piano de la ABRSM. A los 18 años empieza sus estudios profesionales en el Recorregut de Formació Profesional en Aules.

Debuta profesionalmente en 2009 incorporándose al musical *La Bella y La Bestia* de Stage Entertainment, donde interpreta el papel de Chip. Posteriormente participa en la obra *Genius*, en el Teatro de la Biblioteca Nacional de Catalunya, y ya en 2017 participa en *Rent en Concert*, dirigido por Daniel Anglès en el Teatre Grec de Barcelona. Su último trabajo profesional ha sido en 2022 formando parte del elenco del musical *Golfus de Roma*, una producción de Focus.

ELENCO

Vince Fontaine



Carlos Solano

Carlos Solano. Nacido en Madrid, comienza su andadura profesional en 1992 a la edad de 12 años con *Los Miserables*, en el papel de Gavroche.

Desde entonces ha realizado más de 20 musicales, entre los que se destacan: *Los Puentes de Madison* (Robert), *Mamma Mia!* (Sky), *My Fair Lady* (swing masculino), *Grease* (Danny Zuko), *We Will Rock You* (Galileo), *El Diluvio Que Viene* (Silvestre), *Jeckyll and Hide* (elenco), *Annie* (elenco), *El Libro de la Selva* (Mowgli), *Martin Guerre* (Benoit), *El Último Jinete* (elenco), *40 El Musical* (elenco), *Los Miserables* (Enjolras). Con este último, gana el premio al mejor actor de reparto en los premios del Teatro Musical de 2014.

Es componente y productor del grupo ADESSO, con quien produjo la canción oficial de los Juegos Paralímpicos de 2020.

Ha trabajado en series de TV como *La Que Se Avecina*, *Centro Médico*, *Mitos y Leyendas*, *Amar en Tiempos Revueltos* y *Upa Dance* (2002).

Marty



Laura Miguel

Laura Miguel. Inicia su formación como bailarina a los 5 años en la Compañía Juvenil de Ballet Clásic de Cataluña y se gradúa en la Royal Academy of Dance. Posteriormente, amplía su formación en otros estilos como el jazz y el contemporáneo. Actualmente, se sigue formando en Broadway Jazz con Enric Marimon.

Graduada en Interpretación por el Col·legi de Teatre de Barcelona y Máster en Interpretación ante la cámara en la Central de Cine.

También se forma en canto de la mano de Susana Alonso. Al llegar a Madrid, protagoniza los musicales familiares *Orejas de Mariposa* y *¿De qué color es un beso?* de la productora Espiral Mágica y participa en varias producciones como *Viaje por la Magia de Disney* en el Teatro San Pol.



ELENCO

Roger



Pau Gimeno

Pau Gimeno. Joven actor nacido en Barcelona, fue uno de los protagonistas de las dos primeras temporadas del musical *Billy Elliot* en el Teatro Nuevo Alcalá.

Comenzó su formación como actor en talleres de teatro del Cercle de Gràcia de Barcelona. También se ha formado como bailarín en clásico, contemporáneo y español en el I.E.A. Oriol Martorell, en Scaena (Víctor Ullate) y en la Escuela Billy Elliot ha recibido formación en diversas disciplinas como tap, acrobacia, canto, danza clásica e interpretación.

En tv, ha participado en la serie *Red Flags* de AtresPlayer Premium y como protagonista en la serie *Paraíso*, de Movistar+.

Frenchy

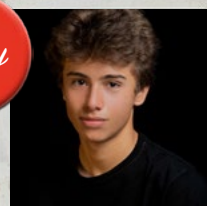


Sònia Vallverdú

Sònia Vallverdú. (*Cover Rizzo*) Joven artista nacida en Barcelona, inició su formación como bailarina a los 5 años en la escuela Coco Comín, donde cursó 12 años de jazz y 2 años de hip-hop. A los 11 años, decidió formarse en las demás disciplinas del teatro musical: interpretación, canto, claqué y jazz lírico en la escuela Memory. Fue allí donde realizó talleres de musicales como *Mamma Mia!* y *Matilda*.

Actualmente, está trabajando en el musical de *Grease*, dirigido por David Serrano, y se está formando como bailarina profesional en la escuela Som-hi Dansa.

Doody



Miguel Millán

Miguel Millán. Nacido en Gijón en 2004, comienza su formación en la escuela *El Rey León, El Musical*. Con 9 años debuta profesionalmente en el teatro musical con su papel de Benji en *Priscilla, Reina del Desierto*. Tras su formación en el Conservatorio Scaena en las disciplinas de interpretación, canto, tap y danza clásica, interpreta en el Nuevo Teatro Alcalá, durante dos temporadas, el papel de Billy en *Billy Elliot El Musical*, alternándolo también con el papel de Michael. Durante su curso escolar en USA participa en el musical *Newsies* para la Minnesota State University y en el coro Gustavus Adolphus Co-

ELENCO

llege, siendo posteriormente seleccionado por la American Choral Directors Association para formar parte de la SATB Honor Choir. Aparte del teatro musical, ha participado en varios cortometrajes y actualmente recibe clases de canto impartidas por Dani Reus en SOM Academy.

Jan



Paula Domínguez

Paula Domínguez. Es una actriz de trayectoria contrastada en montajes escénicos de primer nivel como el de *Billy Elliot*. Actualmente forma parte del elenco de *Grease El Musical*, dirigido por David Serrano.

Bailarina formada en dance clásica, jazz, acrobacias, rock, rock acrobático, claqué y modern jazz entre otras disciplinas, de la mano de profesionales como Toni Espinosa, Joana Quesada o Carlos Núñez entre otros. Cantante formada con profesionales como Verónica Ronda. En televisión, ha participado en la serie *Glow and Darkness*.

Sonny



Aleix María

Aleix María. (*Alternante Kenickie / Cover Danny*) Nacido en la ciudad de Barcelona el 26 de mayo del 2000, es graduado en Teatro Musical por la escuela Aules. Su paso por dicha escuela culminó con el espectáculo *Hair*, dirigido por Daniel Anglès en el Teatre Condal de Barcelona.

Su primera experiencia profesional le llega de mano de la productora Lazzigags, protagonizando el musical familiar *Tom Sawyer, Detective* en el Teatre Regina de Barcelona. Durante la temporada 2022-23 es elegido para formar parte del elenco original de *Pretty Woman El Musical* que se estrena por primera vez en España en

el Teatre Apolo de Barcelona y un año más tarde en el Teatre EDP de la Gran Vía de Madrid.

A finales de 2023 participa en el campus de composición de canciones en los Estudios Halley de Madrid de mano de Sony Music Hub y publica su primer sencillo, *Quinto Elemento*, coescrito con Gonzalo Hermida y Yoly Saa y producida por Roger Argemí.

ELENCO

Patty



Rocío Serrato

Rocío Serrato. (*Elenco*) Graduada en bachillerato de artes escénicas, música y danza, actualmente se encuentra cursando 1º de grado medio en danza española por la asociación Apde. Además, es bailarina en la escuela de danza Cristina Magro.

Entre su formación, destaca el claqué, la interpretación y la técnica vocal en la escuela de formación de Billy Elliot. También tiene formación en todas las variantes de danza española (nivel intermedio-avanzado) y formación intermedia en danza urbana, jazz y contemporáneo. También cuenta con formación en flamenco. Ha

sido bailarina en *Billy Elliot El Musical* y actualmente forma parte del elenco de *Grease El Musical*.

Christian Velert. (*Elenco - Eugene*) Joven artista nacido en Valencia, donde empezó, desde muy temprano, a formarse como bailarín y actor.

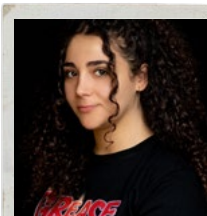
Comenzó en Flama Escola de Dansa, donde recibió una formación bastante amplia y diversa que englobaba una gran variedad de estilos: ballet clásico, contemporáneo, jazz, funky, etc. Posteriormente se gradúa en danza clásica por el Conservatorio Profesional de Danza de Valencia y el Conservatorio Profesional de Danza Carmen Amaya en Madrid.

Ha recibido formación en interpretación, canto, claqué, jazz y rock acrobático en la escuela de Grease de SOM Produce. Además, completa su formación en canto en la escuela Diga-ah junto a David Pérez-Bayona y en la escuela de canto MEV. En danza, completa su formación en escuelas como Broadway House.

Su primer trabajo profesional en teatro musical fue en *Grease El Musical* (SOM Produce), dándole vida al personaje de Eugene (papel que sigue desarrollando en la actualidad). En otro de sus trabajos, ha formado parte de *Charlie* y *La Fábrica de Chocolate El Musical* (LetsGo Company), como elenco y alternante de Charlie en la gira nacional.



ELENCO



Alba Samitier

Alba Samitier. (*Elenco - Alternante Jan*) Formada en danza (jazz, claqué, danza clásica, hip hop, funky, comercial, modern y rock acrobático), canto e interpretación en la escuela de Grease de SOM Produce y Pre-Musical en Coco Comín Escuela de Danza y Comedia Musical.

En cine, ha participado en la película *Explota Explota* como bailarina. Además, en teatro ha formado parte en producciones como *Showtime* (Teatre Victòria de Barcelona), *Soul* (Teatre Apolo de Barcelona), *Viatge de Maria* (Teatro Principal de Vilanova y La Geltrú) como primera bailarina, *Un Conte de Festa Major* (Teatro Principal de

Vilanova y La Geltrú) como Mulassa y Panderas y *El Dolcet, el caramel que volia anar a la comparsa* (Teatro Principal de Vilanova y La Geltrú) como primera bailarina.

Desde 2021 forma parte del elenco de *Grease El Musical*, que regresa en 2024 al Teatro Apolo de Madrid.

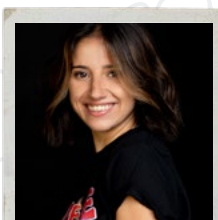
Juan Vanu. (*Elenco*) Nacido en Reus, especializado en danza, canto e interpretación. Formado en danza Modern Jazz, Clásica, Contemporánea, Urbana y Teatro musical, además de compaginarlo con un grado en Educación Musical por la 'Universitat Rovira i Virgili'. Formado en canto con Susanna Domènech, Marc Vilavella y Yazmina Azlor.

Profesionalmente, ha trabajado como bailarín en películas de Bollywood con la productora Mythri Movie Makers, además de realizar espectáculos en la Costa Dorada como cantante, actor y bailarín.

Ha participado en rodajes como el videoclip de *La Pluja Tropical* del grupo 'Búhos' o la campaña *I Tota La Pesca* de la Generalitat de Cataluña. Además, ha ganado el concurso 'Tot Talent' en 8TV en 2023.

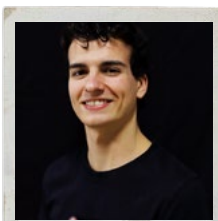
Actualmente, continúa desarrollando su carrera en artes escénicas cursando el Recorrido de Formación profesional en Aules Escola y formando parte del 'Cor Jove de l'Orfeó Sarrianeu' dirigido por Gerard Ibáñez.

ELENCO



Ana de Alva

Ana de Alva. (*Elenco - Aternante Rizzo, Marty, Frenchy / Cover Jan*) Artista malagueña nacida en 2001, comenzó su formación artística por dos vertientes, la danza en el conservatorio profesional de danza de Málaga Pepa Flores y en el conservatorio de música Manuel Carra. Más tarde comenzó a formar parte de espectáculos de danza como *Atomic 45*, *Como Agua para Chocolate* o como bailarina en la compañía "La pharmaco" de Luz Harcas. Ha participado como bailarina en el largometraje *Explota Explota* dirigido por Nacho Álvarez. Actualmente se encuentra desarrollando proyectos propios como directora y guionista, su primer cortometraje *Canicas* fue nominado en el Festival de Málaga en Sección Oficial Cortometrajes Málaga.

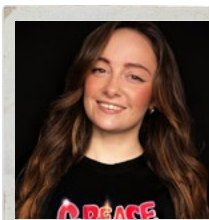


Guillem Cabra

Guillem Cabra. (*Elenco*) Nacido en Navàs (Barcelona) en 2006, empieza a interesarse por las artes escénicas desde muy pequeño, iniciando su formación en canto y piano a los 8 años en la Escuela Municipal de Música. Se ha formado en la disciplina de Fit Kid en el club Eix de Navàs, deporte que combina la danza con la acrobacia y que le ha permitido competir a nivel nacional e internacional durante casi 10 años. Continúa su formación en la escuela Manresa Teatre Musical en las disciplinas de interpretación, canto, jazz y ballet. En esta misma escuela participa en varias producciones como *Newsies* o el *Cascanueces* y es allí donde verdaderamente descubre su pasión por el teatro musical.

Actualmente, está cursando el Grado Profesional de Artes Escénicas en la escuela Aules de Barcelona.

ELENCO



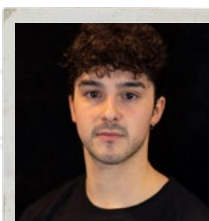
Miriam López

Miriam López. (*Elenco*) Empieza a estudiar danza y teatro musical en su ciudad natal, Sabadell.

Más tarde, cursa sus estudios profesionales de teatro musical en Escola Coco Comin, graduándose en el Grado de Comedia Musical Profesional y en el Máster de Alto Rendimiento en Danza.

En 2024, se gradúa en el Grado Avanzado de claqué del Full Diploma Program (metodología "LKTDS") por el Barcelona Tap Dance International Conservatory, dirigido por Sharon Lavi. A su vez, participa como miembro de su ensamble en destacadas actuaciones como: "XXVI Gala del Día Internacional de la Danza" en el Teatro Victoria Eugenia de San Sebastián y "Tap Awards" & "Rhythm In Motion" en el Peter Jay Sharp Theatre de Broadway, Nueva York.

Ha formado parte de grandes producciones como *Billy Elliot*, *El Musica* como swing en el Teatre Victòria de Barcelona y *La Historia Interminable*, *El Musical* como elenco femenino en su gira por Zaragoza y Barcelona.



Diego de Domingo

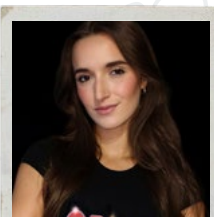
Diego de Domingo. (*Elenco*) A los 8 años comienza a recibir clases en la Escuela de Artes Escénicas de Cantabria para, más tarde, continuar su formación en la escuela para actores de Rosa Casuso.

En 2012 interpreta a Kurt en el musical *Sonrisas y Lágrimas* (SOM Produce) durante su estancia en el Palacio de Festivales de Cantabria.

A los 19 años se traslada a Madrid para comenzar sus estudios profesionales en danza moderna en Danza 180°, que compagina con el Grado en Magisterio de Educación Primaria. Refuerza su técnica clásica en Scaena y complementa su formación con clases de canto de la mano de Verónica Ronda y María Romero.



ELENCO

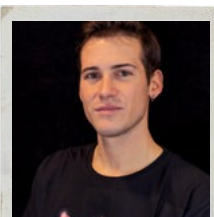


Silvia Cordero

Silvia Cordero. (*Elenco - Alternante Sandy*) Actriz, cantante y bailarina profesional diplomada en la Escuela de Actores Nancy Tuñón y Jordi Oliver.

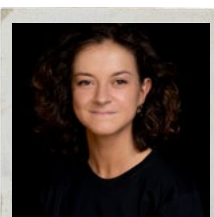
Empezó a los 3 años a bailar danza clásica y a los 9 siguió sus estudios en escuelas como Eolia, Aules, etc., donde se formó en las especialidades de Teatro Musical, Arte Dramático e Interpretación ante la Cámara.

Ha trabajado en *Tocando Nuestra Canción* en el Teatro del Soho Caixa Bank dirigido por Antonio Banderas, y en obras teatrales y musicales como *Tadeo Jones*, *El Musical* y *Las Criadas* de Jean Genet en La Sala Versus de Barcelona, entre otras.



Pau Zeiss

Pau Zeiss. (*Elenco - Mike / Cover Kenickie*) Se gradúa en Institute of the Arts de Barcelona con un Bachelor en Acting. A continuación, protagoniza el cortometraje *Verano* y el musical *Miraculous, el show de Ladybug* en Madrid IFEMA, durante lo cual toma clases de canto particulares con Dani Reus. Posteriormente, participa en la serie *Altamary* y escribe y coprotagoniza la obra de microteatro *Perdón* en La Escalera de Jacob de Madrid. Más adelante participa en la producción de *Pikovaia Dama* en el Gran Teatre del Liceu en Barcelona, tras lo cual trabaja como vocalista principal en el resort Holiday Village Ibiza.



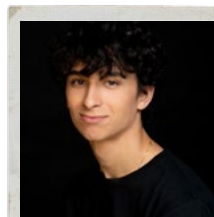
Alicia Santos

Alicia Santos. (*Swing / Capitana de Baile*) Se ha formado en danza clásica, jazz, contemporáneo y claqué en varias escuelas, entre ellas Danza 180, en la que está cursando la última etapa de formación.

Ha trabajado en espectáculos como *Sing Along*, *Billy Elliot El Musical* y en las películas *Explota Explota* de Nacho Álvarez y *Voy a Pasármelo Bien* de David Serrano.



ELENCO

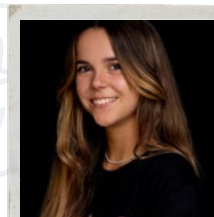


Pablo Bravo

Pablo Bravo. (*Swing / Alternante Doody, Roger / Cover Sonny*) Empezó su formación en el conservatorio oficial de Burgos, donde cursó enseñanzas profesionales de danza clásica y enseñanzas elementales de danza. Actualmente cuenta con el título oficial de Bailarín Profesional de Danza Clásica y está cursando 6º de Profesional de Danza Clásica en el Centro de Enseñanzas Escénicas Scaena. Además, también recibió formación en tap, clown, canto, interpretación, ballet y acrobacia en la escuela de Billy Elliot El Musical y posteriormente pasó por la escuela de Grease El Musical, donde recibió clases de

jazz, rock and roll acrobático, tap, clown, canto, interpretación, acrobacia, cheerleading.

Profesionalmente, en teatro, ha formado parte de obras tan importantes como *Billy Elliot El Musical*, *El Retorno de Cometa* y *Sonrisas y Lágrimas*. Desde 2021 forma parte del elenco de *Grease El Musical*, que volverá a representarse en Madrid a finales de 2024. En cine y televisión ha participado en series como *Amar Es para Siempre* y *Craks* y ha aparecido en varios cortometrajes como *Capicua*, *Isabelle* y *Lo Triste Que Hay en Sus Ojos*.



Nerea González

Nerea González. (*Swing / Cover Marty*) Ha recibido formación en interpretación y canto en la escuela El Rey León El Musical, en la escuela Billy Elliot El Musical, en el centro de Yael Belicha y en la escuela Grease El Musical.

En danza, se ha formado en Danza Clásica en la Royal Academy of Dance (Londres) y en Madrid Dance Center. Además, ha recibido clases en Jazz, Lírico, claqué, ballet, contemporáneo y comercial en Pineapple Dance Studios (Londres) y Broadway Dance Center (NY). También ha recibido formación en Danza Clásica y contemporánea en la Ópera de Estonia (2018).

En teatro, ha trabajado en *Billy Elliot El Musical* (2017-2020) y *Grease El Musical*, donde sigue formando parte del elenco en la actualidad. En cine, ha participado en *Explota, Explota* dirigida por Nacho Álvarez y que fue estrenada en 2020.

ELENCO

STAFF



Sergi Boix. (*Swing / Alternante Sonny / Cover Roger*) Se inicia en la escuela de Teatro Musical Memory de Barcelona, recibiendo formación de teatro musical en las disciplinas de canto, jazz, interpretación y claqué. También ha recibido formación en las escuelas Laura Jou (2015-2019) y Som-hi Dansa (2018-2019). Además, ha recibido clases particulares de canto con Joan Vázquez, Nacho Melús y Felipe Forastierre.

Profesionalmente, ha participado en *Sonrisas y Lágrimas El Musical*, tanto en la gira como en su estancia en el Teatre Tívoli y en *Grease El Musical*, donde sigue formando parte del elenco y que en breve volverá a verse en Madrid. En cine, ha trabajado en la película *Explota, Explota* dirigida por Nacho Álvarez.



PRODUCCIÓN

Dirección producción artística: Carmen Márquez
Gerente de compañía: Irene Pellicer
Dirección técnica: Javier Ortiz
Jefatura técnica: Alexis Carlesso
Director Residente: Rómulo Assereto
Jefa de regiduría: Maite Prieto
Regiduría: Marta Carrasco
Jefe de maquinaria: Juan Mariño
2º de maquinaria: Lucas Martínez
Maquinaria: Israel Miranda, Cala Aldea
Jefa de utilería: Vicky Núñez
Jefe de iluminación: Sergio Valls
2º de luces: Irene Carballo
Luces: Carmen Hurtado, Juan Ignacio Fernández
Jefe de sonido: Juan Carballera
2º de sonido: Samuel Martínez
Microfonistas: Helena Díaz, Mikel Checa
Jefa de vestuario: Jara Venegas
Vestuario: Elisa Sullivan
Jefa de caracterización: Débora Carbonell
Caracterización: Lisa Gómez
Lavandería: Iria Espiñeira
Corretornos: Jaime Simón, Carles Montón

OFICINA

CFO: Sonia Ortega
Director de operaciones: David Barreñada
Director de ventas: Iñaki Pérez
Directora de marketing: Noelia Gil
Director de programación: Javier Muñiz
Marketing: Miguel Ángel Cortés,

Álvaro García, Sara Fernández, Viviana Mathinson
Servicios audiovisuales: Sergio Gómez
Ventas y grupos: Noemí del Bosque, Alejandra Comín, Alejandro Barbero, Beatriz Vivas
Programación y contratación: Carmen Ruiz, María Solatxi, Lola Solís
Administración: Jesús Villaverde, Itziar Conde, Patricia Caballero, Belén Fernández, Montse Hernández, Camila Ballen, Erika Ati
RR.HH: Blanca Guindo, Lucía Ramos, Maricruz Oyana

AGENCIAS COLABORADORAS

Compra de medios: Clap Media
Prensa y comunicación: Daniel Mejías
Fotografía: Javier Naval
Agencia creativa: SantaCC, Liwicreando
Agencia digital: Avante
Servicios Audiovisuales: Andrea Moral
Web: SantaCC

AMIGOS

Peluquería Oficial

L'ORÉAL
PARIS
PROFESSIONNEL

Maquillaje Oficial

MAC

Colaboradores

CEGASA



SOM Academy

Centro autorizado superior de Arte Dramático

¿Quieres formarte en teatro musical?

Grado Superior en Teatro Musical

Siguiendo el modelo de las escuelas de artes escénicas americanas e inglesas e impartido por reputados profesionales en activo del sector, el grado en Teatro Musical nace como proyecto educativo adaptado a las necesidades reales de mercado con un método contrastado por años de experiencia en formación de nuevos artistas (Billy Elliot, Sonrisas y Lágrimas, Grease, Matilda).

Incluye todas las materias para ser un **artista integral**.



Pregrado

La Formación Profesional en Teatro Musical de SOM Academy (Pregrado) es el primer paso para comenzar tus estudios profesionales como artista y el puente para enfrentarte con éxito a las pruebas de acceso para nuestro Grado Superior en Teatro Musical. También está recomendado para quienes desean iniciar o ampliar o mantener su formación en las Artes Escénicas. La edad mínima para solicitar la admisión es de 16 años.

El programa incluye las siguientes disciplinas: **Danza Clásica, Jazz, Tap, Interpretación, Canto y Teatro Musical.**

Otros Cursos

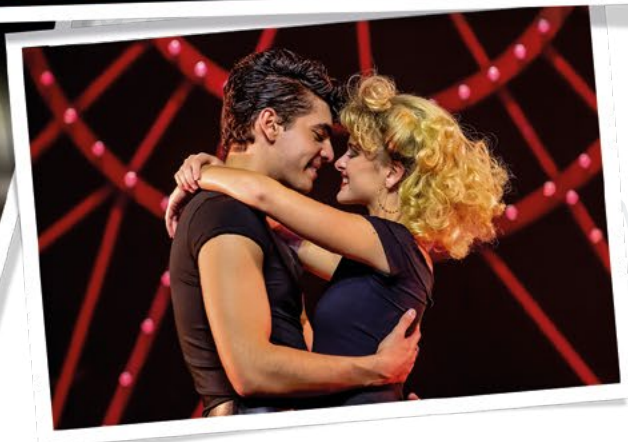
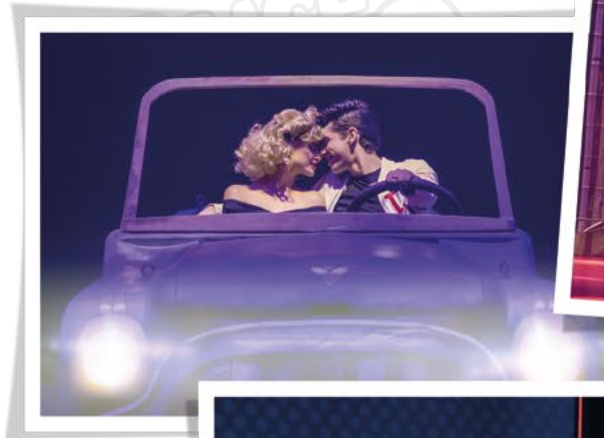
SOM Academy Junior: dirigido a niños y jóvenes de 6 a 17 años, para su formación en canto, interpretación, danza y teatro musical. El programa ha sido diseñado por los responsables de la formación profesional de Billy Elliot, Grease o Matilda. Grupos por edades de lunes a domingo.

Teatro Musical para Adultos: dirigido a adultos a partir de 18 años. Es un curso de carácter lúdico en el que se trabajan las disciplinas de canto, danza, interpretación y teatro musical. No se requiere experiencia previa. Grupos de mañana y tarde.



Otros cursos y más información en www.somescuelademusicales.com

GREASE, EL MUSICAL



Y SI ESTÁS POR MADRID NO TE PIERDAS...

Y SI ESTÁS POR MADRID NO TE PIERDAS...

NUNCA
UN
MUSICAL
VOLO
TAN
ALTO

EL MUSICAL
WICKED
LA HISTORIA JAMÁS CONTADA DE LAS BRUJAS DE OZ

Música y letra de
**STEPHEN
SCHWARTZ**

Libreto de
**WINNIE
HOLZMAN**

Basado en la novela de
GREGORY MAGUIRE

NUEVO TEATRO ALCALÁ | OCTUBRE • 2025

Una producción de
SOM Produce
con la supervisión y dirección de
David Serrano

wickedelmusical.com

Presentado mediante acuerdo con Music Theatre International www.mtishows.eu

entradas.com

LA FUNCIÓN QUE SALE **MA**

POR HENRY LEWIS, JONATHAN SAYER Y HENRY SHIELDS

LA *gran* COMEDIA
PARA **TODOS** los públicos

6ª TEMPORADA
¿DE ÉXITO?



LAFUNCIONQUESALEMAL.ES

TEATRO AMAYA

Una producción de SOM Produce, Nearco Producciones, Cobre Producciones, Olympia Metropolitana y THE PLAY 2017, A.I.E., by arrangement with Mischief Worldwide Ltd. presents The Mischief Theatre Production, The Play That Goes Wrong.

GREASE
EL MUSICAL
50 ANIVERSARIO

GREASE
EL MUSICAL
50 ANIVERSARIO

Y SI ESTÁS POR MADRID NO TE PIERDAS...

Y SI ESTÁS POR MADRID NO TE PIERDAS...

DE LOS CREADORES DE SOUTH PARK Y EL COMPOSITOR DE COCO Y FROZEN

THE BOOK OF MORMON OF MORMON EL MUSICAL

¡ES ALGO INCREIBLE!

¡ES LA RISA!



¡UN ELENCO EXCEPCIONAL!

¡ES LO MEJOR QUE HAY!

Una producción de SOMProduce
Con la dirección de DAVID SERRANO

TEATRO CALDERÓN

Consulta promociones en thebookofmormonelmusical.es



Con la multienergía  REPSOL

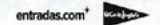
MAMMA MIA!™

EL MUSICAL



UNA PRODUCCIÓN DE SOMProduce

TEATRO RIALTO
mammamielmusical.es



Presented by arrangement with Music Theatre International (www.mtishows.eu)

