

CELEBRA EL AÑO NUEVO 2024

PHILHARMONIC ENSEMBLE

MIEMBROS DE LA ORQUESTRA FILARMÓNICA DE VIENA



2 ENERO 2024
TEATRE COLISEUM

PHILHARMONIC ENSEMBLE

Miembros de la Filarmónica de Viena

Shkelzen Doli, violín
Holger Tautscher-Groh, violín
Sebastian Bru, violonchelo
Tobias Lea, viola
Iztok Hrastnik, contrabajo
Walter Auer, flauta
Lars Stransky, trompa vienesa
Clemens Horak, oboe
Hans Peter Schuh, trompeta
Gregor Hinterreiter, clarinete
Stepan Turnovsky, fagot
Jan Jankovic, trompa vienesa
Klaus Zauner, percusión

PHILHARMONIC ENSEMBLE

El Concierto de Año Nuevo de Viena, que se celebra la mañana de cada 1 de enero en el fastuoso Musikverein de Viena, indisolublemente se aúna con la tradición, la festividad, la expectativa de un comienzo y la esperanza de un futuro mejor.

Sus protagonistas: la música, los intérpretes y el público de la sala de la capital austríaca, se trasladan a millones de hogares en todo el mundo, porque se trata de el evento musical compartido más importante del año, retransmitido a más de 92 países simultáneamente.

Hoy por primer vez, en TEATRE COLISEUM, 13 estrellas de la Filarmónica de Viena, reunidas en Philharmonic Ensemble, nos permiten vivir en directo la emoción de esta velada que levanta el telón del nuevo año, y nos regalan las melodías de la familia Strauss, las polcas de Delibes, la danza húngara nº1 de Brahms y la celebrada Marcha Radetzky de Strauss padre.

PROGRAMA

Johann Strauss (1825 -1899)

Obertura de la opereta “El Murciélago”
Donde florecen los limones, Vals Op. 364
Elogio a las mujeres, Polca mazurca Op. 315
Tritsch-Tratsch, Polca rápida Op. 214
Rosas del sur, Vals Op. 388

Johann Strauss (1825 -1899)

En el bosque de Krapfen, Polca francesa Op. 336
Bajo truenos y relámpagos, Polca rápida Op. 324

P A U S A

Johann Strauss (1825 -1899)

Voces de primavera, Vals op. 410
Sangre Vienesa, Vals op. 354

Johannes Brahms (1833 - 1897)

Danza húngara Nr. 5

Leo Delibes (1836 - 1891)

Variaciones sobre la danza ‘Pizzicati’ del Ballet Sylvia, Polca pizzicato

Johann Strauss (1825 -1899)

Vida de artista, Vals Op. 316
A la caza, Polca rápida op. 373

Johann Strauss (1825 -1899)

En el hermoso Danubio azul, Vals Op. 314

Johann Strauss (1804 -1849)

Marcha Radetzky Op. 228

MIEMBROS DE LA FILARMÓNICA DE VIENA



Shkelzen Doli | Violín

Nacido en Albania, creció en Kosovo, donde en 1980 empezó a tocar el violín. Ya en 1989 ganó el primer premio en el concurso de música juvenil de Sarajevo. Su talento le permitió ser admitido, en 1992, en la prestigiosa Universidad de Música y Artes Escénicas de Viena. Después de una exitosa audición, pasó a formar parte de la Orquesta de la Ópera de Viena, lo que en 2009 le abrió la puerta a debutar como miembro de la Orquesta Filarmónica de Viena. En 2013, Shkëlzen Doli, siempre impulsado por su afán de acercar el sonido inigualable de la Filarmónica de Viena al gran público, fundaba Philharmonic Ensemble. Una oportunidad única de disfrutar del sonido característico de los instrumentos de la Filarmónica de Viena en pequeño formato. Doli es un músico incansable, que compagina su exigente vida como miembro de la Filarmónica de Viena con sus inquietudes artísticas. Shkëlzen Doli toca todos sus conciertos con un violín “Giovanni Baptista Guaragnini” Turin 1776 “ex Beare” prestado por el Banco Nacional de Austria.



Holger Tautscher-Groh | Violín

El violinista y violista Holger Tautscher-Groh recibió su formación como violinista de manos del aclamado profesor Gernot Masterlier y Franz Diethard, entre otros. De 2000 a 2006 fue el primer concertino de la Orquesta Sinfónica de Graz. Conjunto que dejó en 2006 para pasar a formar parte como segundo violinista de la Orquesta de la Ópera de Viena. En 2009 fue elegido para formar parte de la Filarmónica de Viena.



Sebastian Bru | Violonchelo

Nacido en una familia de músicos, empezó a tocar el violonchelo con 8 años. Ganador de múltiples premios, su talento le ha permitido viajar por el mundo como solista o formando parte de numerosas orquestas internacionales. Bru es violonchelista de la Filarmónica de Viena desde 2013 y toca todos sus conciertos con un Violonchelo Giovanni Battista Guaragnini, Piacenza 174., “ex von Zwegyberg” prestado por el Banco Nacional de Austria.



Tobias Lea | Viola

Animado por sus padres, empezó a tocar el violín con 5 años. Antes de terminar sus estudios universitarios, Lea, ya era el principal violista de la Ópera de Australia del Sur. Llegó a Viena en 1987 donde continuó sus estudios. En 1997 asumió el cargo de Viola principal de la Orquesta Filarmónica de Viena.



Walter Auer | Flauta travesera

Solista y flautista principal de la Orquesta Filarmónica de Viena desde 2006. Actúa por todo el mundo, incluso como solista en una gira extendida a Japón y Alemania con la Orquesta de Cámara de Stuttgart. El año pasado actuó entre otros como solista con la Filarmónica de Viena y Gustavo Dudamel en Ciudad de México.



Clemens Horak | Oboe

Empezó sus estudios de flauta con tan sólo 9 años en el conservatorio de Música de Viena. En 1985 decidió cambiar la flauta de pico por el oboe. En septiembre de 1998, después de una excelente audición obtuvo la distinción de primer oboe de la Orquesta de la Ópera de Viena. Pasó a ser miembro de la Filarmónica de Viena en 2003.

MIEMBROS DE LA FILARMÓNICA DE VIENA

Lars Stransky | Trompa vienesa

Comenzó sus estudios musicales en Alemania en 1977. En 1991 se trasladó en Viena para ingresar en la Universidad de Música y Artes Escénicas de Viena. En 1993 ya fue admitido como trompa principal de la Ópera de Viena, tres años más tarde conseguía empezar a formar parte de la Filarmónica de Viena.



Hans Peter Schuh | Trompeta

Schuh comenzó su carrera profesional en 1976 como primer trompetista de la Orquesta Bruckner de Linz. Dos años más tarde se incorporó a la Orquesta de la Ópera de Viena y en 1981 fue aceptado en la Filarmónica de Viena. En 1993 fue ascendido a trompetista principal de la formación. Desde 1991 compagina los conciertos con la docencia, además de ser un conferenciante habitual en distintas universidades del mundo.



Gregor Hinterreiter | Clarinete

Comenzó sus estudios de clarinete en 1998 en LMS Thalheim con Markus Steingruber. En 2004 se trasladó a Viena para empezar sus estudios en la Universidad de Música y Artes de Viena, donde en 2014 se graduó con distinciones. En 2015 ganó la audición para formar parte de la Orquesta de la Ópera Estatal de Viena. En 2019 empezó a formar parte de la Orquesta Filarmónica de Viena como solo clarinetista.



Stepan Turnovsky | Fagot

Desde 1978 es miembro de la Orquesta de la Ópera Estatal de Viena y de la Filarmónica de Viena. En 1985 se consagró como solo fagot de ambas orquestas mientras tanto, también, daba clases de “Música de cámara de viento” en la Escuela Superior de Música de Viena.



Jan Jankovic | Trompa vienesa

Nacido en el seno de una familia de músicos, Jankovic recibió su primera clase de música a la edad de 5 años. En 1996 comenzó sus estudios musicales en Viena, completando el diploma con distinción en 2003. De 2003 a 2006 fué la primera trompa en la Orquesta de Baja Austria Tonkünstler. Desde 2011 forma parte de la Filarmónica de Viena.



Klaus Zauner | Percusión

Zauner pasó su infancia en Hallstatt, donde recibió su primera clase de percusión. A partir de 1981 asistió a la escuela de música donde estudió percusión, piano y saxofón. En 1987 comenzó sus estudios en Viena y en 1996 se graduó con distinción. Ostenta el premio especial de reconocimiento de la República de Austria. En 2005 pasó a formar parte de la Filarmónica de Viena.



Iztok Hrastnik | Contrabajo

Apasionado y aclamado contrabajista, es el primer esloveno en 100 años en convertirse en miembro de la Filarmónica de Viena. Se graduó en la Academia de Música de Ljubljana. Ya como estudiante ganó importantes premios y empezó a formar parte de la Orquesta Sinfónica de RTV Eslovenia. En 2014, dio un gran paso en su carrera al convertirse en miembro de la Orquesta Filarmónica de Viena.

