

TEATRE BORRÀS

UNA COMÈDIA DE:
CARMEN MARFÀ + YAGO ALONSO

MESURES EXTRAORDINÀRIES



FRANCESC
FERRER

Mercè
ARÀNEGA

Mica
SALA-PATAU

PROGRAMA DE MÀ

UNA COMÈDIA DE :
CARMEN MARFÀ + YAGO ALONSO

**Els creadors dels èxits *Ovelles*,
La pell fina i *La presència***

Què hi ha després de la mort? Despeses.

I això ho sap perfectament el Toni. El seu pare acaba de morir, però aquesta no serà l'única mala notícia per a la família: no tenen diners per pagar la funerària. El Toni no sap com explicar la situació a la seva mare, l'Aurèlia i, amb la complicitat de la seva filla Emma, intentarà dur a terme l'únic pla que se li acut: enterrar el pare pel seu compte.

"Mesures extraordinàries" denuncia, amb humor i naturalisme, quant costa morir-se. També parla de la dignitat. Del llegat que ens deixen els nostres pares i de com els tornem allò que ens han donat. Dels rituals, de la importància que tenen per a la societat i de com cohesionen les famílies, siguin com siguin.

Una reflexió des de l'humor sobre la mort, sobre les diferències entre joves i grans a l'hora d'encarar-la i sobre la importància d'acomiar-se.



FITXA ARTÍSTICA

Direcció i Dramatúrgia:	Carmen Marfà i Yago Alonso
Repartiment:	Mercè Arànega, Francesc Ferrer, Mia Sala-Patau / Abril Julien
Escenografia:	Enric Planas
Vestuari:	Ariadna Julià
Música:	Jordi Marfà
Durada:	80 min
Agraïments:	Ferretería Calser



Morir és natural. El drama és pagar-ho.



CARMEN MARFÀ I YAGO ALONSO

El tàndem creatiu de comèdia format per Carmen Marfà i Yago Alonso porta anys funcionant amb èxit, tant al teatre com a l'audiovisual. Són els autors del text *La presència*, obra que s'ha pogut veure a la Villarroel aquest passat Nadal i que tornarà l'any 2026 al Teatre Borràs. L'any 2022 estrenen la comèdia teatral *La pell fina* (Candidata als Premis Max Millor Autoria Revelació 2022, Nominada a dos premis Butaca – Millor text i Millor espectacle de petit format, i nominada a 4 premis Teatre Barcelona), que ha fet quatre temporadas a Barcelona, 80 bolos per tot Catalunya y temporada a Madrid (Teatro Pavon). El 2018 estrenen la comèdia *Ovelles* (Candidata als Premis Max - Millor obra de petit format, Premi Teatre Barcelona 2022 a la Millor Reposició, nominada a 2 Premis Butaca -Millor text i Millor espectacle de Petit format, i 1 Premi de la Crítica - Millor espectacle de petit format) i l'any 2020 estrenen la comèdia *Instruccions per enterrar un pare*.

Junts també van escriure i dirigir la websèrie *El Ramon de les Olives* (Premi VOC del Jurat 2016) i són dos dels guionistes de *Wolfgang, extraordinari* (2025), la nova pel·lícula de Javier Ruiz Caldera.

Carmen Marfà (Barcelona, 1984) formada a l'ESCAC, ha treballat durant més de cinc anys al departament de ficció d'El Terrat. Ha desenvolupat diversos projectes per a cadenes i plataformes, i ha escrit en nombroses sèries, com *L'Última nit del Karaoke* o sèries diàries de la cadena Mediaset. També és professora del Màster de Guió Audiovisual de la UB i la UDL, així com de cursos a l'Obrador de la Sala Beckett de Barcelona.

Yago Alonso (Barcelona, 1975) té més de vint anys d'experiència com a guionista en programes d'entreteniment. Va dirigir l'obra de teatre *Kalumba* (2022) i actualment treballa com a guionista i director freelance. També és professor del Màster de Guió Audiovisual de la UB i la UDL.

