

MAMMA MIA! TM

EL MUSICAL



¡EL ACONTECIMIENTO
DE LA TEMPORADA!

TEATRE TÍVOLI

PROGRAMA DE MANO

JUNTAS HASTA EL FINAL



EL MUSICAL

WICKED

Música y letra de
**STEPHEN
SCHWARTZ**

Libreto de
**WINNIE
HOLZMAN**

Basado en la novela de
GREGORY MAGUIRE

ÚLTIMA TEMPORADA

Una producción de

ATC
ENTERTAINMENT

Con la adaptación y dirección de

David Serrano

SOLO EN MADRID

wickedelmusical.com

Presentado mediante acuerdo con Music Theatre International www.mtishows.eu

entradas.com⁺



Equipo Creativo

Música y letra
BENNY ANDERSSON
BJÖRN ULVAEUS

Alguna canción de **Stig Anderson**
Libreto original **Catherine Johnson**
Basado en una idea de **Judy Craymer**

Producción
ATG Entertainment

Dirección
Juan Carlos Fisher

Dirección musical
Joan Miquel Pérez

Adaptación
David Serrano

Coreografías
Iker Karrera

Diseño de escenografía
Ricardo Sánchez-Cuerda

Dirección de producción artística
Carmen Márquez

Diseño de vestuario
Gabriela Salaverri

Diseño de iluminación
Felipe Ramos

Diseño de sonido
Gastón Briski

Diseño de caracterización
Chema Noci

Jefe técnico
Gonzalo Martínez Alpuente

Producción técnica
Guillermo Cuenca

Ayudante de dirección
Rómulo Assereto

Asistentes de coreografías
Carla Diego y Fernando Lázaro

Dirección de casting
Carmen Márquez

Gerencia de compañía
Shia Baile García

**Traducción y adaptación
de las canciones**
Alejandro Serrano
y David Serrano

Productores ejecutivos
Marcos Cámara
y Juan José Rivero

Productores
Pilar Gutiérrez, Marcos Cámara
y Juan José Rivero

Thank you
for the
Music



ATG ENTERTAINMENT: PASIÓN POR EL ESPECTÁCULO

ATG Entertainment es líder mundial en espectáculos en directo. Nuestro portfolio de recintos incluye teatros históricos, modernos escenarios de música en directo, estudios de teatro, cines y espacios para conferencias. ATG Entertainment posee, gestiona o programa 72 de los recintos más emblemáticos del mundo en el Reino Unido, Estados Unidos y Europa continental, con más de 18 millones de espectadores al año.

A través de sus propias empresas de producción y en estrecha colaboración con los mejores productores y promotores externos, ATGE ofrece **más de 15.000 funciones en directo al año**, como *Cabaret en el Kit Kat Club*, *Stranger Things: La Primera Sombra*, *Moulin Rouge*, *El Rey León*, *Harry Potter y el Legado Maldito* y *Starlight Express*, así como reconocidos espectáculos de música y comedia.

ATG Entertainment también gestiona una plataforma líder de venta de entradas que procesa **más de 18 millones de entradas al año de musicales**, obras de teatro, conciertos, espectáculos cómicos y otros eventos en directo. ATGtickets.com atrae a más de 55 millones de visitantes únicos al año. Con sedes en Londres y Woking, la empresa también tiene oficinas en Nueva York, Colonia y Madrid.

En enero de 2025, SOM Produce se unió a ATG Entertainment, sumando 4.700 localidades de los teatros Nuevo Alcalá, Rialto, Calderón y Apolo de Madrid. Esta nueva incorporación de ATGE en España, ha producido musicales como: *Sonrisas y Lágrimas*, *Priscilla Reina del Desierto*, *Cabaret*, *West Side Story*, *Billy Elliot*, *Grease*, *Matilda*, *Mamma Mia!*, *Chicago* (en su producción del 25 aniversario) y, más recientemente, *The Book of Mormon*, nombrado Mejor Musical de 2024. En octubre de 2025, ATGE estrenará en España el aclamado musical *WICKED*, y en Noviembre, la producción de Cameron Mackintosh del fenómeno musical *LOS MISERABLES*, coincidiendo con la celebración del 40º aniversario de su estreno en Londres.

SOM Academy, parte de la familia ATG Entertainment, ofrece a los estudiantes interesados en las artes escénicas una gama de diferentes cursos de teatro musical, incluyendo un grado oficial en Teatro Musical.



El Musical

Tras tres temporadas de éxito en Madrid con más de 1.000 funciones y 800.000 espectadores, recorrer la geografía nacional en una triunfadora gira de un año con 20 ciudades, 400 funciones y más de 350.000 espectadores, Mamma Mía! llega a Barcelona para convertirse en el acontecimiento de la temporada. Está producido por ATG Entertainment, responsable de Billy Elliot, Priscilla Reina del Desierto, Grease, West Side Story, Matilda, Chicago, The Book Of Mormon, Wicked y Los Miserables entre otros.

MAMMA MIA! El Musical, está basado en los **23 grandes éxitos de ABBA** tales como «Dancing Queen» «Gimme Gimme Gimme» «Chiquitita» o «The Winner Takes It All» entre otros. Un homenaje a las madres y a sus hijas, al amor y a los viejos amigos. Ha sido galardonada como Mejor Coreografía por los Premios Teatro Musical.

MAMMA MIA! es la comedia musical con la que no podrás evitar cantar, bailar y emocionarte al ritmo de las canciones de ABBA. Esto lo convierte en un musical para todo tipo de edades y público, para disfrutarlo en pareja, en grupos de amigos o en familia.

Más de 70 millones de espectadores en todo el mundo ya han viajado a la idílica isla griega para asistir a la boda del año, enamorarse de sus personajes y contagiarse con su energía positiva. ¡Aún estás a tiempo de verlo a repetir de nuevo!





Canciones

- | | | | |
|----|---------------------------|----|--------------------------------------|
| 1 | Tengo Un Sueño | 15 | No Lo Ves |
| 2 | Honey, Honey | 16 | ¿Qué Va A Decir Mamá? |
| 3 | Money, Money, Money | 17 | Conociéndote A Ti, Conociéndome A Mí |
| 4 | Gracias Por Las Canciones | 18 | Un Verano |
| 5 | Mamma Mia | 19 | Se Me Está Escapando |
| 6 | Chiquitita | 20 | Solo Hay Un Ganador |
| 7 | Dancing Queen | 21 | Te Has Fijado En Mí |
| 8 | Busca Tu Amor En Mí | 22 | Himno Dancing Queen |
| 9 | Super Trouper | 23 | Que Sí, Que Sí, Que Sí |
| 10 | Dame, Dame, Dame | 24 | Yo Lo Soñé |
| 11 | Dime Ya La Verdad | 25 | Mamma Mia |
| 12 | Voulez Vous | 26 | Dancing Queen |
| 13 | En Pleno Ataque | 27 | Waterloo |
| 14 | Uno De Nosotros | | |



Musicals

Raúl Patiño Olivares
Teclado 1 + Dirección Titular

Miquel González Sánchez
Teclado 2 + Titular
Teclado 1 + Dirección Cover

Laura Roselló
Teclado 2 + Cover

Abel Franco
Guitarra Titular

David Sánchez
Guitarra Cover

Alberto Cobo (Chele)
Batería Titular

Martí Soler
Batería Cover

Rubén Alcázar
Bajo Titular

Dani Peña
Bajo Cover





Elenco Artístico



Anna Lagares

Donna

Lucía Pemán

Sophie

Mireia Portas

Tanya

Noemí Gallego

Rosie

Marc Parejo

Sam

Víctor González

Harry

Joan Olivé

Bill

Marc Ribalta

Sky

Natalia Serra

Ali

Laura Miguel

Lisa

Pol Roselló

Pepper

Luis Visiedo

Eddie

Covers

Angel Saavedra
Director Residente
(Harry / Bill / Sam)

Noemí Gallego
(Donna)

Víctor González
(Sam)

Natalia Serra
(Sophie)

Isabel Pera
(Ali)

Patricia Paisal
(Donna)

Carlos Jota
(Bill y Harry)

Alternantes

Patricia Paisal
(Tanya y Rosie)

Lluís Canet
(Bill)



Elenco

Isabel Pera
Ingrid Machuca
Marta Borrás
María Pinalla
Carla Hernandez
Sergi Espina
Adrián García
Benjamín Brousse
Sergi Corominas
Alex Abad

Swing

Laia Lladó (DC)
Juan Cano (DC)
Carlos Jota
Paula Pérez



ELENCO

ANNA LAGARES · DONNA



Como intérprete, ha formado parte de producciones musicales como: *We Will Rock You*, *Pretty Woman El musical*, *Tina El Musical*, *La Jaula de las Locas*, *Priscilla, Reina del Desierto*, *Tootsie*, *La Sitcom Musical*, *Sugar*, *Con Faldas y a lo Loco*, *Gerónimo Stilton*, entre otras. Recientemente ha sido nominada como Mejor Actriz Destacada en los Premios de Teatro Musical por su interpretación en *Priscilla*. El pasado año recibió el reconocimiento de «Garrotxina del Año 2025» por su trayectoria como actriz, educadora y por haber creado un proyecto de referencia que impulsa el aprendizaje del inglés y las artes escénicas entre los más pequeños.

Como cantante ha participado en espectáculos como *Desde mi Ventana*, *Broadway Babies: Un viaje por los musicales*, *La Noche de los Musicales: Swing Broadway*, *Zuu*, entre muchos otros. Habitualmente interviene en el doblaje al catalán y al castellano de series y películas.

Además de ser directora de LET'S PLAY PERFORMING ARTS, un método innovador que tiene como objetivo acercar el inglés y las artes escénicas a los más pequeños, también es cofundadora del proyecto *EDGAR VOCAL COACH*, donde imparte clases de canto, interpretación y técnica vocal a intérpretes profesionales y jóvenes talentos de la escena teatral y musical del momento.

MIREIA PORTAS · TANYA



Comienza su carrera en el teatro habiendo trabajado durante más de 25 años con directores como Abel Folk, Alexander Herold o Àngel Llàcer por cuyo trabajo en el montaje *Cantado bajo la lluvia* ha conseguido el cariño de público y crítica con destacados titulares, múltiples nominaciones y varios galardones como el Premio Talía a la mejor actriz. Recientemente la hemos visto en la obra de teatro *Del fàndom al troleig. Una sàtira del bla bla bla* escrita y dirigida por Berta Prieto, y el musical *Ànima* dirigida por Gara Roda, Oriol Burés y Víctor G. Casademunt.

Da el salto al cine con la comedia *Ahora o nunca* de María Ripoll habiendo trabajado posteriormente con Javier Ruiz Caldera en *Superlópez*, Dani de la Orden en *Loco por ella* y Alberto Rodríguez en *El hombre de las mil caras*.

En televisión posee también una amplia trayectoria destacando formatos como las ficciones *Vota Juan*, dirigida por David Serrano para TNT, y *Mira lo que has hecho*, dirigida por Javier Ruiz Caldera para Movistar Plus+.

Recientemente ha estrenado en Netflix la serie *Legado*, que protagoniza junto a Jose Coronado, Belén Cuesta y Susi Sánchez, y la serie *Yo siempre a veces* para Movistar Plus+, dirigida por Claudia Costafreda, Ginesta Guindal y Marta Loza, teniendo actualmente pendiente de estreno la serie *In vitro* para TV3 y HBO.

NOEMÍ GALLEGO · ROSIE / COVER DONNA



Actriz extremeña con amplia formación en numerosas áreas como la interpretación (técnica Meisner), canto (Conservatorio Profesional de Música y Seminario de Especialización y Perfeccionamiento en el Canto y la Dirección Coral), Voice Kraft (Máster Rehabilitación de la Voz) y danza (jazz, contemporáneo, neoclásico y Funky).

En teatro ha participado en *Godspell*, *La historia Interminable* (Xayide), *Los Titanes*, *La Furia de los Dioses* (Festival Teatro Clásico Mérida), *Ópera Mefistófeles*, *Mamma Mia* (Sophie), *Peter Pan* (Tootles y Wendy), *High School Musical* (Taylor y Profesora Darbus), *Avenue Q*, *El Maravilloso Mago de Oz* (Bruja Mala), *40 El Musical* (Sara y Laura), *Sonrisas y Lágrimas* (Hermana Sofía y Alternante de María Rainer), *Priscilla La Reina del Desierto*, *Hércules* (Hera) y *Billy Elliot El Musical* (Madre Billy y Sra. Wilkinson).

También dedica tiempo a la docencia, siendo Vocal Coach de diversos profesionales y de compañías de teatro como Mayumaná, supervisora vocal en *Billy Elliot*, *Grease* y *Matilda* y directora de niños en *Tina El Musical*. Actualmente está inmersa en su propio proyecto sobre técnica vocal para profesionales.

MARC PAREJO · SAM

Actor, cantante y músico, debutó a la edad de 10 años en el teatro Tívoli de Barcelona con el espectáculo Nou Memory. A lo largo de su carrera profesional, ha trabajado en muchos géneros, comedia, drama, pasando por la tragedia y el teatro musical. Ha formado parte de montajes como: *Madre Paz*, de Dario Fo, *Romeo y Julieta*, de Shakespeare, *Los entremeses de Cervantes*, *Edipo Rey*, de Sófocles, *La Celestina*, de Fernando de Rojas, *Muertos sin sepultura*, de Sartre, *La Fiesta Galdosiana*, *School of Rock*, *Grease el musical*, *My Fair Lady*, *Marta Tiene un Marcapasos*, *Hair*, *Excítame* entre otros. Ha trabajado en la gira del espectáculo *Siveria*, representado en febrero del 2021 en el Teatro Español de Madrid. En televisión, ha sido uno de los protagonistas durante 7 años de la serie *Acacias 38*. También ha participado en series como: *Entre Tierras*, *Ayla y los Mirrors*, *La encrucijada*, *La increíble historia de Julia pastrana* (México) *Cuéntame cómo pasó*, *Yo soy Bea*, *Amar en tiempos revueltos*, *El secreto de puente viejo*, *La que se avecina*, *Toledo*, *Esposados*, *El cor de la ciutat*, *La Riera*. Acaba de terminar el rodaje de *Mago de Oz* la película que se espera su estreno en 2026 en toda latinoamérica y España. Su proyecto teatral más personal, el monólogo *Con los ojos cerrados* de su productora Maniac Producciones, fue estrenado en junio de 2022 en el teatro Círculo de Nueva York, galardonado con varios premios.



VÍCTOR GÓNZALEZ · HARRY / COVER SAM

Se diplomó en Magisterio Musical por la UCM. Al terminar la carrera comenzó sus estudios en canto, danza e interpretación a tiempo completo y, un año después, es seleccionado para trabajar en *Cantando bajo la lluvia* de la mano de Ricard Reguant, donde es cover de Don Lockwood. Posteriormente, participa en la gira de *Cabaret* como alternante del Maestro de Ceremonias, *Jesucristo Superstar* (2008), *Fiebre del Sábado Noche* (2008-09), *Chicago* (2009-12), *Follies* (2012) en el Teatro Español (dirigido por Mario Gas), *El último jinete* (2012-13), *Marta tiene un marcapasos* (2013-14), *Priscilla Reina del Desierto* (2014-15), *Iba en serio* (2015-17), *Dirty Dancing* (2018), *West side story* (2018-20), *A Chorus Line* (2021-22), *Matilda* (2022-23), *Chicago* (2023-24) y *Priscilla Reina Del desierto* (2024-25).

Se forma en canto junto a profesores como Helen Rowson y Jose Masegosa, entre otros. Toma clases de interpretación con varios maestros, entre los que cabe destacar a Mariana Cordero, Fernando Piernas, Juan Carlos Corazza y Lorena García de las Bayonas.



JOAN OLIVÉ · BILL / COVER HARRY

Actor, director, escritor y compositor. Licenciado en arte dramático en el Col·legi del Teatre de Barcelona. Ha protagonizado comedias como *Quieres pecar conmigo*, *Orgasmos*, *la comedia* y recientemente *La función que sale mal*. También ha actuado en musicales como *La nit de sant Joan de Dagoll Dagom*, *Boig per tu* dirigida por Ricard Reguant o *Bed & Breakfast*. Ha participado en series de televisión como *Centro médico* (TVE), *La Mari* (TVE) o *Kubala*, *Moreno y Manchón* (TV3) y también ha protagonizado la película musical *El retaule del Flautista* (TV3). Ha dirigido y compuesto varios musicales a destacar: *Tots som Anna Allen* nominada a mejor musical off en los PTM. También es cantante del grupo SPLAC con 3 discos en el mercado y recientemente ha iniciado un proyecto en solitario como *Joanet del Poblenou*.





LUCÍA PEMÁN · SOPHIE

Recibe formación en diversas escuelas como Jana, Diga-Ah, Daccapo y Danza 180. Complementa su formación estudiando en Reino Unido en escuelas como Guildhall School of Music and Drama y Pineapple. En 2020 participó como bailarina en el largometraje *Explota, Explota* de Nacho Álvarez y posteriormente protagonizó el musical *Grease* en 2021, dirigido por David Serrano. En audiovisual, ha tenido apariciones en *Black Mirror*, *Luimelia* e *Y Si Si* de RTVE, además de protagonizar el cortometraje *Algo Permanente* dirigido y escrito por Ana De Alva. Protagoniza también la obra de teatro *Manos a la Cabeza* dirigida y escrita por Ana De Alva.



MARC RIBALTA · SKY

Nacido en Barcelona, inicia su formación en Aules, Escuela de Artes Escénicas (Barcelona), donde obtiene el 5º grado de piano en la ABRSM y la diplomatura de intérprete especializado en Teatro Musical. Debuta profesionalmente en 2009 en el musical "*La Bella y La Bestia*" (Stage Entertainment), donde interpreta el papel de Chip. Realiza la obra de texto "*Genius*" y posteriormente producciones como "*Rent en Concierto*" y "*Golfus de Roma*" (Focus). Su último trabajo ha sido "*Grease*" (SOM Produce), interpretando el papel de Kenickie y alternante de Danny Zuko, en Madrid y en su gira nacional.



NATALIA SERRA · ALI / COVER SOPHIE

Natalia Serra empezó su carrera musical a los 7 años, interpretando a *Alma* en «A», un musical de Nacho Cano. Posteriormente participó en *Los Miserables* cuando cumplió los 9 años de edad. Se ha formado en distintas disciplinas tales como: ballet, puntas, jazz, contemporáneo, claqué y danzas urbanas. Cursó un RFP en Aules dónde estudió artes escénicas. Se ha formado en distintos estilos musicales tales como: canto moderno y lírico. En 2023 entró como titular de Sandy en la gira de *Grease el Musical* y posteriormente también como elenco.



LUIS VISIEDO · EDDIE / COVER SKY

Luis es un actor valenciano que ha estado unido al mundo de la interpretación y la música desde pequeño. Comienza su formación en canto con Amparo Dorado en 2006 y después con Ana Mª Abril en 2010 hasta 2017. En cuanto a interpretación, se forma como actor en la RESAD de la mano de Domingo Ortega, y en la escuela Off: Artes escénicas con Anaïs Duperrein e Irene Domenech.

Ha participado en los musicales *Peter Pan: el musical*, *La vuelta al mundo en 80 días*, *El libro de la Selva, el musical* (BARCELÓ Producciones); *Dumbo: el musical* (Candileja Producciones), *Broadway, un musical de cine* (Barabú Producciones) y *París, el musical de moda* (Fénix Producciones).

En ficción, participa en *Hollyblood* y la temporada 2 de *Paraíso* (Mediapro).



LAURA MIGUEL · LISA

Companyia Juvenil de Ballet Clàssic de Catalunya y se gradúa en la Royal Academy of Dance. Posteriormente, amplía su formación en otros estilos como el jazz y el contemporáneo. Graduada en Interpretación por el Col·legi de Teatre de Barcelona y Máster en Interpretación ante la cámara por la Central de Cine. También recibe clases de técnica vocal con Susana Alonso.

En 2021 llega a Madrid para protagonizar los musicales de teatro familiar *Orejas de Mariposa* y *¿De qué color es un beso?* de la productora Espiral Mágica. También participa en producciones del Teatro San Pol como *Viaje por la magia de Disney*. En 2023 se incorpora al elenco de *Grease El Musical*, dirigido por David Serrano, dando vida a Marty. Continuando con la gira por España (2023-2024) y el regreso a Madrid en el Teatro Nuevo Apolo. En 2025 es seleccionada para formar parte de *Mamma Mia! El Musical*.

POL ROSELLÓ · PEPPER

Nacido en Sabadell (Barcelona) donde empieza su formación desde pequeño en distintas disciplinas de la danza, interpretación y música (con especialización en Flauta travesera). Años más tarde se gradúa del Recorrido de Formación Profesional en la escuela de Teatro musical Aules, en Barcelona y completa su formación en otras escuelas y con profesores de Barcelona y Madrid. En el ámbito profesional ha trabajado en espectáculos como: *Ánima*, *Germans de Sang*, *El día de la marmota*, *The Producers*, *Cantando Bajo la Lluvia*, *Golfus de Roma* y *El despertar de la Primavera*. También como bailarín en la *Ópera La nariz* (Teatro Real), en varios eventos y espectáculos con la compañía Brodas Bros, la película *El mundo era nuestro*, con el personaje "Ori" en el programa *Proyecto Beta* del SX3 y en anuncios y campañas publicitarias de marcas nacional e internacionales. Combina los escenarios con la docencia, impartiendo clases de estilo Jazz y Modern Jazz en escuelas de Barcelona.

Como coreógrafo/asesor de movimiento destaca su trabajo en *«Després de Nosaltnes»* (Espai Teatre), *«Artémis»* (Teatre Condal), *«Un Refugi al sol»* (Teatre Versus), *«Criatura Emocional»* (Teatre Poliorama) y con el proyecto *«Diana Murr»*.

ISABEL PERA · ELENCO / COVER ALI

Nacida en Barcelona, inicia su formación profesional de Comedia Musical y Arte Dramático en la Escuela CocoComin en 2016 acabando el grado de 4 años de Pre-Sensitivy: Internal Use Musical. Continúa su formación en Londres y Los Ángeles donde se especializa en Claqué, Broadway Jazz y Modern Jazz. A los 17 años se muda a Madrid para recibir la formación becada de *Grease El Musical*, dirigido por David Serrano (SOM Produce) donde más adelante debuta en la Gran Vía Madrileña como Rizzo y cover de Sandy en 2021. Ha participado como bailarina en la película *Voy a Pasármelo Bien* dirigida por David Serrano y en diversos programas de televisión.

SERGIE SPINA · ELENCO

Graduado en el 2000 en Barcelona, en Formación Profesional en Aules Escola. También se forma en escuelas como Estudi Laura Jou y Estudi Karloff. En 2020, durante la pandemia, cofundó la compañía Las Bestias, con la que estrenó la obra *Dirrrty Boys*, escrita por Gerard Guix y dirigida por Àgata Casanovas, en el Teatre Akadèmia de Barcelona (2022) y en el Off de La Villarroel (2024 y 2025). Gracias al reconocimiento del público y de la crítica, obtiene sus primeras nominaciones a los Premios de la Crítica, los Premios Teatre Barcelona y los Premios Butaca como Actor Revelación.

Su primer trabajo en un musical de gran formato llega con la producción *Golfus de Roma*, dirigida por Daniel Anglès en el Teatre Condal de Barcelona en 2022. En 2023 se incorpora a la gira del musical *La Historia Interminable*, con el que también realiza temporada en Barcelona, en el Teatro Apolo. En 2024 participa en el musical *El Fil Invisible*, de Viu el Teatre Produccions, interpretando al personaje de Àlex en el Teatre Goya de Barcelona. En 2025 forma parte del reparto del musical *Tootsie*, en el Teatro Apolo de Barcelona. Debuta en el audiovisual interpretando al personaje de Rai en la serie *Proyecto Beta* de SX3.





INGRID MACHUCA · ELENCO

Inicia su formación en danza contemporánea, urbana y jazz desde muy pequeña en la academia Star Dance Studio. En 2018, empieza Estudios Superiores en Arte Dramático en Eòlia, cursando la especialidad de Teatro Musical. Una vez graduada, actuó en proyectos como: *For Evita*, *Una astracanada musical* en el Teatro Grec, dirigido por Jordi Prat i Coll, Andreu Gallén y Aixa Guerra. También en el musical de creación: *Ballar és l'únic que ens salvarà* como protagonista en el Teatro Maldà, dirigido por Marc Artigau en Barcelona. En 2022 trabaja como bailarina y cantante en el dinner show *SLWJ*. También ha participado en galas de televisión como bailarina en la final del Benidorm Fest junto a Angy Fernández con el número Se quién soy y en los Premios Platino acompañando a Pablo Alborán presentando su nuevo single Clickbait.



ADRIÁN GARCÍA · ELENCO

Bailarín y artista escénico, formado en danza, canto, interpretación y acrobacia en Barcelona, Madrid, Bilbao, Niza, Londres, Los Ángeles y Nueva York. Inició su carrera profesional a los 17 años y desde entonces ha desarrollado una sólida trayectoria en el teatro musical.

Ha formado parte de producciones como *Sugar! Con faldas y a lo loco*, *West Side Story*, *Cantando bajo la lluvia* —donde interpretó a Don Lockwood en la gira por España—, *The Producers*, *Priscilla! Reina del desierto* y ha ejercido como asistente de coreografía en el musical *Buscando a Audrey*.

Su carrera también incluye trabajos como bailarín para cine en *Explota explota*, *Paradise Hills* y en las próximas películas *El mundo era nuestro* y *Enredados* (Disney), además de videoclips, campañas publicitarias y espectáculos tanto en España como a nivel internacional.



MARTA BORRÁS · ELENCO / COVER TANYA / COVER ROSIE

Atriz, cantante, bailarina y productora. Graduada en Arte Dramático por el Institut del Teatre de Barcelona y con un máster de Teatro Musical por la Royal Welsh College of Music and Drama. Ha cursado el postgrado IT Teatre, así como intensivos de teatro musical en Londres, Boston y NYC. Se ha formado en canto con referentes de Estil y CVT —Helen Rowan, Yasmina Azlor, Tim Richards, Txell Lasheras— y en danza clásica y jazz desde los cuatro años —Coco Comín, Máximo Hita, Carles Ibáñez, Ramón Solé—.

Ha trabajado en teatro musical, televisión y espectáculos internacionales. Ha sido cantante solista en Performance, en el crucero Silver Muse y manager artística en los resorts Holiday Village Mallorca y Rodas. En teatro, ha trabajado en obras como *Mysterious Maud's Chambers of Fantastical Truth* dirigida por Caroline Sabin y en Terra Baixa, *Please Continue Hamlet* o *Flam* dirigidas por Roger Bernat. Ha protagonizado musicales como *Urinetown*, dirigido por Joan Maria Segura; *Sugar, ningú és perfecte*, dirigido por Pau Doz; *Els Paràsits*, de Silvia Navarro; o *Threepenny Opera*, dirigido por John Ward. En televisión, ha participado en *Com si fos ahir* (TV3), y en ópera, en *La Gioconda* en el Gran Teatre del Liceu. Es cofundadora de Epidèmia Teatre, con espectáculos como *9to5* (Teatre Gaudí y Teatre Maldà), *Bed&Breakfast* (Teatre Gaudí) y *Mistela Candela Sarsuela* (Teatre Maldà) nominado a 4 Premis Butaca 2021.



BENJAMÍN BROUSSE · ELENCO

Comienza su formación en la Escuela Superior de Artes Escénicas de Málaga (ESAEM), donde se gradúa en Artes Escénicas y en el grado profesional de Conservatorio de Ballet. Posteriormente amplía su preparación en danza urbana y comercial en Élite Estudio, en Madrid.

En el ámbito laboral ha participado en destacados programas de televisión como *La Voz* y *La Voz Kids*, así como en *Tu cara me suena* (2024 y 2025) de Antena 3. Durante dos años formó parte de los espectáculos *El Rey León* y *Mickey el Mago* en Disney. También ha sido parte del elenco en *Coca Cola Music Experience*, en la gala de los Premios Goya 2024 y en los *Latin Grammy* 2023 junto a Alejandro Sanz.

En 2025 debuta en su primer musical de manera profesional en *MAMMA MIA!*, en Madrid.

MARIA PINALLA · ELENCO / COVER LISA

Graduada en Theatre Dance por el London Studio Centre de Londres y tiene un diploma en Teatro Musical por la Escuela Coco Comín. Recientemente ha trabajado como bailarina, cantante y acróbata para la compañía Performance en los espectáculos del Bahía Príncipe Fantasía Tenerife. Anteriormente participó en la gira nacional de *Circlassica, El sueño de Miliki*, así como en su temporada en IFEMA, interpretando papeles de bailarina y actriz bajo la dirección de Emilio Aragón. También ha actuado en el New Wimbledon Theatre y en el festival Move It de Londres. En publicidad, fue bailarina en un spot para Renault dirigido por Bruno Aveillan.



SERGI COROMINAS · ELENCO

Nacido en Barcelona y licenciado en el Institut del Teatre de Barcelona, es actor y bailarín profesional. Empieza su formación como bailarín en la escuela Coco Comín y en la Yerakhavets Ballet Academy.

De joven estudia teatro y empieza trabajando en series y películas como la serie *La cocinera de Castamar*, de Antena 3 y Netflix, o las películas *Isaac*, dirigida por David Matamoros, y *Teresa*, dirigida por Paula Ortiz.

Durante ese tiempo realiza varios shootings y spots para marcas como Huawei o Audi, y baila en varios videoclips para diferentes artistas como Maria Arnal, Milky Chance o Meritxell Neddermann.

Es contratado en el *Balé Lítéral*, de Laura Lima, en el MACBA y, seguidamente, trabaja como bailarín en varias óperas del Gran Teatre del Liceu de Barcelona, como *Antony & Cleopatra* de John Adams, *Carmen* de Bizet, dirigida por Calixto Bieito, y *El Mesías* de Mozart dirigido por Bob Wilson. También trabaja con compañías como La Fura dels Baus y La Tal mientras finaliza sus estudios en el Institut del Teatre.

Más adelante es contratado como bailarín por la línea alemana de cruceros Mein Schiff, donde trabaja durante un año y medio. Paralelamente, amplía su formación en diferentes disciplinas circenses.

Actualmente es director, intérprete y el creador de la compañía emergente La Quimera Teatre, una compañía de teatro de calle, clown i circo para todos los públicos.



CARLA HERNANDEZ · ELENCO

Nació en Las Palmas de Gran Canaria y comenzó su formación artística a los 3 años.

En el año 2017 se muda a Madrid para completar sus estudios e ingresa en la escuela Scaena Carmen Roche y se gradúa en Teatro Musical en 2021.

Ha trabajado en programas de televisión como bailarina en TV1 y en Antena 3 en el programa *El Hormiguero*. Además ha realizado numerosos acompañamientos de artistas como David Guetta, Soraya, Pastora Soler, Barei y Lucrecia entre otros.

En el año 2023 formó parte del elenco del musical *Los titanes: La furia de los dioses* en la 69ª edición del Festival de Teatro Clásico de Mérida bajo la dirección de Ricard Reguant. Regresó a su isla en 2024 (Gran Canaria) para formar parte del elenco del dinner show *Origen* en la Sala Scala siendo swing.



ALEX ABAD · ELENCO

Graduado en The Urdang Academy, Londres. Nacido en Barcelona donde se formó y compitió profesionalmente como patinador artístico sobre hielo, además, de completar su licenciatura en Ciencias Biomédicas. Después de esta fase, se mudó a Londres para dedicarse a la Danza y el Teatro Musical.

Entre sus proyectos destacan *Pretty Woman* (Teatro EDP, Madrid), *Starlight Express* (Bochum, Germany), *La Historia Interminable* (Teatro Calderón de Madrid, España) *West Side Story* (Ljubljana Festival, Slovenia), *The 12 Tenors* (Gira Europea), *Jack & The Beanstalk* (Londres, Reino Unido), *Sleeping Beauty* (Porthcawl, Reino Unido).





PAULA PÉREZ · SWING / COVER SOPHIE / COVER ALI / COVER LISA

Nacida en Tarragona, Paula Pérez inicia su inquietud artística desde muy pequeña. Posteriormente, cursa el Bachillerato Escénico y completa su formación profesional en danza y canto en Som-hi Dansa (Barcelona), donde se forma durante cinco años en disciplinas como jazz, clásico, claqué y acrobacia. Ha formado parte de producciones como *The Producers* (elenco y cover de Ulla), *El Día de la Marmota* (Debbie) y *Cenicienta* (swing y cover de Charlotte). También ha interpretado a Adela en *La Casa de Bernarda Alba*, recibiendo diversos premios de teatro amateur a nivel nacional. Actualmente forma parte del elenco de *Mamma Mia! El Musical*, donde desempeña los roles de swing y cover de Sophie, Ali y Lisa.



CARLOS JOTA · SWING / COVER BILL / COVER HARRY

Actor, bailarín y cantante nacido en Madrid, comienza sus estudios de interpretación en la escuela Screenwise de Sydney (Australia). Decide volver a Madrid para continuar su formación actoral en Estudio Work In Progress con el director de teatro y dramaturgo Darío Facal, compaginando sus clases con diferentes intensivos de interpretación de la mano de Verónica Forqué o Yolanda Vega en Técnica Meisner, clases de canto y formación de danza en escuelas como Connection Dance Center o Élite Estudio. Cuenta además con estudios de piano en el conservatorio Manuel Rodríguez Sales de Madrid. En 2021 comienza su andadura teatral en Madrid coprotagonizando la adaptación de la comedia argentina *Chicos católicos, apostólicos y romanos*, el drama romántico *Hasta el viernes que viene* y ejerce como swing en la comedia musical *Con la poli en los tacones. El musidrag*. Trabajos a los que le siguen musicales como *Una rubia muy legal* y las giras de *Madagascar* y *50 sombras* por el territorio nacional.



LAIALLADÓ · SWING / DANCE CAPTAIN

Estudia danza jazz, danza clásica y gimnasia deportiva en Palamós, Costa Brava en La Fábrica de la Dansa, formando parte de grupos de competición viajando por España y extranjero.

En Madrid, cursó la formación profesional de danza contemporánea y jazz en la Escuela 180. Complementa sus estudios con clases de canto e interpretación. Ha trabajado en la película *Voy a pasármelo bien* dirigida por David Serrano y en la serie musical *Ayla y los Mirrors* de Disney+ entre otros trabajos audiovisuales.

También ha hecho musicales en pequeño formato como *Frozen* y el Tributo al Rey León.

En la actualidad, recién graduada, habiendo formado parte de la compañía JAZZLAB de 180.



JUAN CANO · SWING / DANCE CAPTAIN

Bailarín profesional. Empezó su formación en la escuela Dance Container Cancún, entrenando diversos estilos como urbano, comercial, contemporáneo, jazz y clásico. Formó parte de la compañía pre-profesional de la escuela y trabajó como docente de danza urbana en la misma. Desde 2017, ha viajado por México, Estados Unidos y España para aprender de grandes profesionales de todo el mundo, destacando Los Ángeles, California, donde en 2018 representó a México en la competición *World of dance*.

En 2021 se mudó a Madrid para iniciar su carrera profesional. Ha trabajado en grandes proyectos como *Rock Circus Show Vol. 1 y 2*, los programas de televisión *Eufòria 3Cat* y *Eufòria Dance*, la serie *AYLM* de Disney+, la película *Voy a Pasármelo Bien*, *Vicco x People in Red* y el Tour en Eslovaquia y Lituania del tributo a Michael Jackson *Dancing Machine*.

Además, recientemente se graduó en Administración de Empresas por la Universidad Carlos III de Madrid (UC3M).



ANGEL SAAVEDRA · DIR. RESIDENTE / COVER HARRY / COVER BILL / COVER SAM

Formado como actor en la escuela de Juan Carlos Corazza (Madrid), realiza también estudios de interpretación con Bernard Hiller (Los Ángeles), de canto con Mamen Márquez y Daniel Anglès y de danza (jazz, clásico, contemporáneo y claqué), saxo y piano. Está licenciado en Comunicación Audiovisual por la Universidad Complutense de Madrid.

Anteriormente ha formado parte del elenco de *Cabaret* como actor, músico y asistente de dirección, así como asistente de coreografía en las producciones de Amsterdam y París. También ha participado en los montajes de *Mamma Mia!* (2009), *La Bella y la Bestia* y *Los Miserables*, en todas ellas como actor y asistente de dirección. Recientemente ha trabajado como actor en *Chicago*, *Company*, *Billy Elliot*, *Priscilla, reina del desierto* o *La función que sale mal*. En las dos últimas también ejerció como director residente. En televisión ha participado en series como *La Promesa*, *Madres*, *Dos vidas*, *Olmos y Robles*, *Cuéntame cómo pasó*, *Acacias 38* o *La otra mirada*. En la actualidad, compagina el trabajo en *Mamma Mia!* con el estudio del Grado de Antropología por la UNE.



PATRICIA PAISAL · ALTERNANTE TANYA / ALTERNANTE ROSIE / COVER DONNA

Diplomada en Educación Musical por la UAM y Licenciada en Psicopedagogía por la UOC. Formada en Teatro Musical y doblaje EDB. A lo largo de su trayectoria ha participado en producciones como *Billy Elliot*, *Sister Act*, *Los Chicos del Coro*, *La Bella y la Bestia*, *Mamma Mia!* (Lope de Vega), *Cats*, *Los Miserables*, *Flor de Nit*, *Pegados*, *Carmen*, *Alan El Musical*, *Goodbye Barcelona*, *Poe: el Cabaret Macabre*, *Patricia con Z*, *Le llaman copla*, *Ojos Verdes...* y numerosas producciones teatrales y giras nacionales e internacionales.

Como actriz de doblaje ha trabajado para Netflix, Disney, Apple TV y Sony Pictures, participando en títulos como *Cocomelon*, *Matilda*, *Frozen (versión catalana)*, *Hotel Transylvania*, *Schmigadooni!*, *Schmicago*, *Central Park*, *Lilo, mi amigo el cocodrilo*, *Barbie Navidad Perfecta* y otros proyectos audiovisuales. Ha participado en *Cantània 2026 L'últim rellotge* de Jordi Cornudella y Tina Vallès, *Festival Grec: Nit de Musical*, *Amor x Amor*, *Flor de Nit* (concierto aniversario) y diversos eventos musicales. En 2009 representó a Bella en los Musical Awards Holland ante Alan Menken. Ha impartido Clases en Memory, Lazzigags, Aules y Coco Comin.



LLUIS CANET · ALTERNANTE BILL

Actor, bailarín y músico polifacético, formado como actor en la escuela Memory de teatro musical en Barcelona.

Ha trabajado en diferentes producciones teatrales como «*Chicago*» en el papel de Amos Hart, de SOM Produce. «*Mamma Mia*» en el papel de Bill Austin, de SOM Produce. «*Billy Elliot*» de SOM Produce, donde aparte de interpretar los papeles de Big Davie y Braithwaite, también era el dance captain y el profesor de claqué de los niños/as. «*Los Chicos del coro*», en el Papel del profesor Mathié y del director Rachin. «*El casament dels petitburgesos*», «*Carmen*», «*1984*» o «*Flor de Nit*, el cabaret» (premio Butaca a mejor musical) con la compañía Gataro y dirigidas por Víctor Álvaro. «*Sugar, con faldas y a lo loco*» (premio de la crítica a mejor musical) de Som-hi Films o «*Las aventuras de Hercules*» dirigida por Ricard Reguant.

Ha trabajado como director de teatro y como coreógrafo cómico en diferentes gags de televisión.







ENTRADAS.COM

“¡Una fiesta que no te puedes perder!”



ATRÁPALO

“Disfrutarás desde el momento en que entras al teatro con la decoración, luego el escenario y la puesta en escena es alucinante. La verdad es que solo tengo buenos calificativos. Espectacular.”



EL CORTE INGLÉS

“Es una experiencia desde que entras al teatro.”



ENTRADAS.COM

“El mejor musical en el que he estado.”



ATRÁPALO

“Ha sido tan impresionante que voy a repetir.”



EL CORTE INGLÉS

“Repetiría sin duda alguna.”





Colaboradores



Peluquería Oficial

Maquillaje Oficial



AGRADECIMIENTOS

Oscar Cami - Mambo Decorados, Elecpolo, David Pizarro Y Rober De Arte, Javier Moreno - Peroni España - Exclusivas Fortuna, Jesperman, Espacio Odeón, Euroseating, Butaforia Global, Julio Y Nerea Jimenez Taicher Transportes, Angel Y Gema Camarero - Proluz, Stonex, Ees, Bam Graficas, Domingo León - Scnik, Luminosos Del Tajo, J Luis Moya Construcciones Metálicas, Benito Rico - Pro Rigging, El Telar Rigging, Moquetas Roldan, Decomadrid, Maty - Calzado Y Articulos Danza, Jesus Acevedo - Sfumato Pintura Escenica, Nippon Gases



SOM Academy

Centro autorizado superior de Arte Dramático

AN ATG ENTERTAINMENT COMPANY

¿Quieres formarte en teatro musical?

Grado en Enseñanzas Artísticas Superiores de Arte Dramático

Su **itinerario en Teatro Musical** sigue el modelo de las escuelas de artes escénicas americanas e inglesas. **SOM Academy** cuenta con un método contrastado por años de experiencia en formación de nuevos artistas (Billy Elliot, Sonrisas y Lágrimas, Grease, Matilda).

Impartido por profesionales en activo del sector, incluye todas las materias formar a un **artista integral**.



Pregrado

Es el primer paso para comenzar tus estudios profesionales como artista y el puente para enfrentarte con éxito a las pruebas de acceso de nuestro Grado en Enseñanzas Artísticas Superiores. También está recomendado para personas que desean ampliar conocimientos o iniciarse en la formación en Artes Escénicas. A partir de 16 años.

El programa incluye formación en **Danza Clásica, Jazz, Tap, Interpretación, Canto y Teatro Musical**.

Otros Cursos

SOM Academy Junior: dirigido a niños y jóvenes de 3 a 17 años, para su formación en canto, interpretación, danza y teatro musical. El programa ha sido diseñado por los responsables de la formación profesional de Billy Elliot, Grease o Matilda. Grupos por edades de lunes a domingo.

Teatro Musical para Adultos: dirigido a adultos a partir de 18 años. Se trabajan las disciplinas de canto, danza, interpretación y teatro musical. No se requiere experiencia previa. Grupos de mañana y tarde.



Otros cursos y más información en www.somescuelademusicales.com

ATG ENTERTAINMENT
PRESENTS

CAMERON MACKINTOSH'S
ACCLAIMED PRODUCTION OF

BOUBLIL &
SCHÖNBERG'S

Los Miserables

EL MUSICAL MÁS PREMIADO



¡SOLO EN MADRID!

entradas.com*

El Compañero
VENTA DE ENTRADAS

QUERIDO EVAN HANSEN

#vasaestarbien

Libreto de
**STEVEN
LEVENSON**

Música y letra de
**BENJ PASEK
& JUSTIN PAUL**

TEATRO RIALTO

Una producción de

ATC
ENTERTAINMENT

Con la dirección de
David Serrano

www.queridoevanhansen.com

Presentado mediante acuerdo con Music Theatre International www.mtishows.eu

entradas.com⁺

El Correo
VENTA DE ENTRADAS

LA FUNCIÓN QUE SALE **MA**

POR HENRY LEWIS, JONATHAN SAYER Y HENRY SHIELDS

LA *gran* COMEDIA
PARA TODOS *los públicos*

8ª TEMPORADA
¿DE ÉXITO?



LAFUNCIONQUESALEMAL.ES

TEATRO AMAYA

Una producción de ATG Entertainment, Nearco Producciones, Cobre Producciones, Olympia Metropolitana y The play 2017, A.I.E., by arrangement with Mischief WorldWide Ltd. presents The Mischief Theatre Production, The Play That Goes Wrong.

MAMMA MIA!

EL MUSICAL



ATG
ENTERTAINMENT